



دمشق ٢٠٠٨
DAMASCUS 2008
عاصمة الثقافة العربية
ARAB CAPITAL OF CULTURE

ضمن فعاليات احتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨ الباحث الفرنسي أوليفيه سالمون يتحدث عن الرحالة الأوروبيين



تنظم الأمانة العامة لاحتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨ محاضرة (الرحالة هنري بارثليت) التي يلقيها الباحث الفرنسي أوليفيه سالمون تمام الساعة السادسة من مساء اليوم في مكتبة الأسد الوطنية وتدرج هذه المحاضرة ضمن سلسلة المحاضرات والندوات والمؤتمرات التي تقيمها الأمانة العامة لاحتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨ والتي تبرز أهمية الثقافة العربية ومدى تأثيرها العميق في ثقافات العالم المختلفة، خاصة حين يدور الحديث عما نقله الرحالة الذي زاروا الشرق وكتبوا عنه كثيراً من النصوص التي لا تزال مرجعاً للكثيرين والتي تبرهن باستمرار على حضور الثقافة العربية في الثقافة العالمية. وطالما شكل الشرق مادة ثرية ومغرية للباحثين وهواة الترحال والاستكشاف الأوروبيين، ومن ضمنهم الرحالة الانكليزي وليام بارثليت (١٨٠٩-١٨٥٤) الذي جال معظم أنحاء أوروبا وأميركا الشمالية والامبراطورية العثمانية آنذاك، ولهذا السبب يحتل الشرق مكاناً هاماً في أعماله ليس عبر عدد الرحلات التي قام بها فحسب بل عبر الكم الكبير من الأعمال الفنية التي خلفها وراءه، كما قام بعدة زيارات إلى بلاد الشام أنجز خلالها لوحات كثيرة ساهمت لاحقاً في انتشار صور دمشق ومنازلها الفاخرة التي تعود إلى تلك الحقبة في مختلف أنحاء أوروبا خلال القرن المنصرم.

وبالمقابل يعد الباحث أوليفيه سالمون واحداً من أهم المستشرقين المعنيين بدراسة تاريخ البلاد العربية، حصل سالمون على درجة الدكتوراة بالأدب الفرنسي من جامعة السوربون- باريس الرابعة ويعد الآن أطروحة بعنوان «حلب في أدب الرحالة الأوروبيين خلال الفترة العثمانية». ويتعاون الباحث سالمون منذ حوالي ٤ سنوات مع المؤرخ حسين المدرس في حلب، وقد ألفا معاً العديد من الكتب منها: العلاقات بين هولندا وسورية العثمانية، «ذكريات من دمشق» كما أقاما العديد من المعارض من ضمنها معرض «لخيل جبران وفيكتور هوغو»، «الريشة والفرشاة» الجامع الكبير والمدرسة الحلوية في حلب وأيضاً «رامبرانت، الانجيل والشرق» المعرض حالياً في حلب وتُدور المحاضرة التي سيقدمها أوليفيه في إطار عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨ حول لوحات الحفر التي تركها لنا بارثليت والتي توثق الأبنية والصروح التي رآها في منطقة الشرق الأوسط والتي جمعها الباحث أوليفيه والمؤرخ السوري حسين المدرس في كتاب صدر مؤخراً تحت عنوان (رحلة رومانسية عبر لوحات بارثليت).

الباحث الفرنسي « أوليفيه سالمون » يحاضر عن الرحالة الأوروبيين

تنظّم الأمانة العامة لاحتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨ محاضرة بعنوان: «الرحالة هنري بارتليت، يلقيها الباحث الفرنسي أوليفيه سالمون في السادسة من مساء اليوم الثلاثاء في مكتبة الأسد.

وتندرج هذه المحاضرة ضمن سلسلة المحاضرات والندوات والمؤتمرات التي تقيمها الأمانة والتي تبرز أهمية الثقافة العربية ومدى تأثيرها العميق في ثقافات العالم المختلفة، خاصة حين يدور الحديث عما نقله الرحالة الذين زاروا الشرق وكتبوا عنه كثيراً من النصوص التي لاتزال مرجعاً للكثيرين، والتي تبرهن باستمرار على حضور الثقافة العربية في الثقافة العالمية. وطالما شكل الشرق مادة ثرية ومغرية للباحثين وهواة الترحال والاستكشاف الأوروبيين، ومن ضمنهم الرحالة الإنكليزي وليم بارتليت «١٨٠٩-١٨٥٤»، الذي جال معظم أنحاء أوروبا وأمريكا الشمالية والإمبراطورية العثمانية آنذاك، ولهذا السبب يحتل الشرق مكاناً مهماً في أعماله ليس عبر عدد الرحلات التي قام بها فحسب، بل عبر الكم الكبير من الأعمال الفنية التي خلفها وراءه، كما قام بزيارات إلى بلاد الشام أنجز خلالها لوحات كثيرة ساهمت لاحقاً في انتشار صور دمشق ومنازلها الفاخرة التي تعود إلى تلك الحقبة في مختلف أنحاء أوروبا خلال القرن المنصرم. وبالمقابل يعد الباحث أوليفيه سالمون واحداً من أهم المستشرقين المعنيين بدراسة تاريخ البلاد العربية، حصل سالمون على درجة الدكتوراه في الأدب الفرنسي من جامعة السوربون-باريس الرابعة، ويعد الآن أطروحة بعنوان: «حلب في أدب الرحالة الأوروبيين خلال الفترة العثمانية».

تأكيداً على حضور الثقافة العربية في العالم

محاضرة "الرحالة هنري بارتليت" للباحث الفرنسي "أوليفيه سالمون"

بلدنا | خاص

الشام أنجز خلالها لوحات كثيرة ساهمت لاحقاً في انتشار صور دمشق ومنازلها الفاخرة التي تعود إلى تلك الحقبة في مختلف أنحاء أوروبا خلال القرن المنصرم.

وبالمقابل يعد الباحث سالمون واحداً من أهم المستشرقين المعنيين بدراسة تاريخ البلاد العربية، حصل سالمون على شهادة الدكتوراه بالأدب الفرنسي من جامعة السوربون، ويعد الآن أطروحة بعنوان "حلب في أدب الرحالة الأوروبيين خلال الفترة العثمانية".

ويتعاون الباحث سالمون منذ حوالي 4 سنوات مع المؤرخ حسين المدرس في حلب، وقد ألفا معاً العديد من الكتب منها "العلاقات بين هولندا وسرية العثمانية"، "ذكريات من دمشق"، كما أقاما العديد من المعارض من ضمنها معرض "لخيل جبران وفيكتور هوغو"، "الريشة والفرشاة"، "الجامع الكبير والمدرسة الحلوية في حلب"، وأيضاً "رامبرانت"، "الإنجيل والشرق" المعروف حالياً في حلب.

وتدور المحاضرة التي سيقدمها أوليفيه في إطار عاصمة الثقافة العربية 2008 حول لوحات الحفر التي تركها لنا بارتليت والتي توثق الأبنية والصروح التي رآها في منطقة الشرق الأوسط والتي جمعها الباحث أوليفيه والمؤرخ السوري حسين المدرس في كتاب صدر مؤخراً تحت عنوان "رحلة الرومانسية عبر لوحات بارتليت".

تنظم الأمانة العامة لاحتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية 2008 محاضرة "الرحالة هنري بارتليت" التي يلقيها الباحث الفرنسي أوليفيه سالمون تمام الساعة السادسة مساءً في مكتبة الأسد الوطنية اليوم الثلاثاء.

وتندرج هذه المحاضرة ضمن سلسلة المحاضرات والندوات والمؤتمرات التي تقيمها الأمانة العامة لاحتفالية دمشق عاصمة الثقافة العربية 2008، والتي تبرز أهمية الثقافة العربية ومدى تأثيرها العميق في ثقافات العالم المختلفة، خاصة حين يدور الحديث عما نقله الرحالة الذين زاروا الشرق وكتبوا عنه كثيراً من النصوص التي لا تزال مرجعاً للكثيرين، والتي تبرهن باستمرار على حضور الثقافة العربية في العالم.

وطالما شكل الشرق مادة ثرية مغرية للباحثين وهواة الترحال والاستكشاف الأوروبيين، ومن ضمنهم الرحالة الإنكليزي "هنري بارتليت" (1809 - 1845)، الذي جال معظم أنحاء أوروبا وأمريكا الشمالية والامبراطورية العثمانية آنذاك، ولهذا السبب يحتل الشرق مكاناً هاماً في أعماله ليس عبر عدد الرحلات التي قام بها فحسب بل عبر الكم الكبير من الأعمال الفنية التي خلفها وراءه، كما قام بعدة زيارات إلى بلاد



بارتليت في رحلته إلى الشرق : دمشق ... يد الله رسمتها

2008/6/18

,
 (()
 / / / / / /
 ()
 ()
 1500 1854-1809
 :
) 2008 2007 (() ()
 1821 1809
 1832 1826
 1834
 106 1835
 1836.

83

1838 -1837

1839. ()

1844 (1842)

1849

1849

1845

1854
1854 13

():/ /

«

1836

1835 (

(«

1834

:

:

()

:

!

2007

. . 10 . 25 1920 1939