

“Historic photographs of the Church of the Nativity in Bethlehem and the Holy Sepulchre Church in Jerusalem 1855 - 2002”

With this exhibit, Hussein I. El-Mudarris expands his documentation of Palestine. Last year he began with photographs of the Al-Aksa Mosque and the Dome of the Rock Mosque in Jerusalem. This year he presents historic photographs of the Church of the Nativity in Bethlehem and the Holy Sepulchre in Jerusalem to support and relate to the story of the oppression of Arab Christians and Moslems, united in their resistance against the Israeli occupation of Palestine.

Hussein dedicates this exhibit to the Palestinian people, who will continue to resist Israeli conquest until independence and freedom are a reality in the Land of Love and Peace.



"من المهد الى القيامة"

بانوراما فوتوغرافية وثائقية عن كنيسة المهد في بيت لحم والقيامة في القدس  
ما بين عامي 1855 - 2002 .

في معرضه هذا يكمل الباحث حسين عصمت المدرس مشواره الوثائقي عن  
فلسطين والذي بدأه العام الماضي مع مسجدي الأقصى وقبة الصخرة وانه  
عبر هذا التوثيق الفوتوغرافي لهاتين الكنيسيتين المهد في بيت لحم والقيامة في  
القدس: يروي قصة نضال مسيحيي الشرق العرب في فلسطين مع أخوتهم  
المسلمين في وقوفهم معا ضد الظلم والطغيان الصهيوني الاسرائيلي .  
مؤكدًا بأنه يقدم معرضه هذا تحية للشعب الفلسطيني الأبي لصموده  
ومقاومته حتى يتحقق الاستقلال والحرية عاى أرض المحبة والسلام .