



الرحالة عشقوا الشرق فكان مصدر الهامهم

افتتح فى ادلب اليوم معرض فنى للباحثين حسين عصمت المدرس وأوليفيه سالمون ضم 136 لوحة تعكس من خلال الرسوم التى تناولتها انطباعات الفنان وليم بارتليت خلال رحلاته التى قام بها فى القرن التاسع عشر عبر أوروبا والشرق حيث زار العديد من بلدان المنطقة والف مجموعة كتب عن هذه البلدان عكس من خلالها ما تركته فى نفسه من محبة وسحر . وجرى توقيع كتابين للباحثين مدرس وسالمون الاول بعنوان رسومات الرحالة وليم بارتليت عن سورية ولبنان وفلسطين ومصر وتركيا وأوروبا فى القرن التاسع عشر والثانى بعنوان ذاكرة دمشق الذى يضم مئتى بطاقة بريدية قديمة ملونة عن مدينة دمشق عاصمة الثقافة العربية لعام 2008 مع أهم ما كتبه الرحالة الاوروبيون عن هذه المدينة العريقة فى القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين . والقى الباحث الفرنسى أوليفيه سالمون محاضرة فى المركز الثقافى بادلب بعنوان..الرحالة الاوروبيون فى شمال سورية تحدث خلالها عن الحضارات العريقة والمتعاقبة على المنطقة منذ أقدم العصور التاريخية والتى شكلت رافدا وعطاء ثرا للكتاب والرحالة الاوروبيين فى أسفارهم وكتاباتهم عن تاريخ المنطقة ورسم معالمها الجغرافية والنشاط السكانى والمواقع الاثرية فيها . وأشار الباحث الفرنسى الى أن الرحالة الاوروبيين ومنذ العصور القديمة عشقوا الشرق وسحره فكان مصدر الهام فى أعمالهم الادبية والابداعية ورسم ملامح طبيعته الساحرة . يذكر أن بارتليت من الرحالة الاوروبيين الذين طافوا بقاعا عديدة من العالم بدءا من الغرب وانتهاء بالشرق مثل هولندا والمانيا وفرنسا وتركيا وسورية ولبنان وفلسطين حيث عكس محبته لسورية فى رسومه وكتبه منها سورية والاراضى المقدسة واسيا الصغرى 1836 ولد فى لندن عام 1809 وتوفى فى فلسطين عام 1854 وله العديد من المؤلفات حول رحلته الى الشرق حضر افتتاح المعرض الذى نظم بالتعاون بين فرع جمعية العاديات بالتعاون مع قنصليتى هولندا والمانيا ومحاضرة سالمون على الجاسم نائب رئيس المكتب التنفيذى لمجلس المحافظة ومدير الثقافة ورئيس فرع جمعية العاديات وعدد من المهتمين.

افتتاح معرض الباحثين حسين عصمت المدرس وأوليفيه سالمون

"رحلة رومانسية عبر رسوم وانطباعات الرحالة الفنان
وليم بارتليت"

:



(2008/5/11)

"

"

:

"

"

:

.

":

" " 1845

" " 1839

" " 1836

" " 1849

" " 1848

..

" 1851

.

.



:

||

||





(2008/5/15)





افتُتح في إِدلب اليوم معرض فني للباحثين حسين عصمت المدرس وأوليفيه سالمون ضم مائة وستاً وثلاثين لوحة تعكس من خلال الرسوم التي تناولتها انطباعات الفنان وليم بارتليت خلال رحلاته التي قام بها في القرن التاسع عشر عبر أوروبا والشرق حيث زار العديد من بلدان المنطقة وألف مجموعة كتب عن هذه البلدان عكس من خلالها ما تركته في نفسه من محبة وسحر.

جرى توقيع كتابين للباحثين مدرس وسالمون الأول بعنوان رسومات الرحالة وليم بارتليت عن سورية ولبنان وفلسطين ومصر وتركيا وأوروبا في القرن التاسع عشر والثاني بعنوان ذاكرة **دمشق** الذي يضم مئتي بطاقة بريدية قديمة ملونة عن مدينة **دمشق** عاصمة الثقافة العربية لعام 2008 مع أهم ما كتبه الرحالة الأوروبيون عن هذه المدينة العريقة في القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين.

ألقى الباحث الفرنسي أوليفيه سالمون محاضرة في المركز الثقافي بإدلب بعنوان «الرحالة الأوروبيون في شمال سورية تحدث خلالها عن الحضارات العريقة والمتعاقبة على المنطقة منذ أقدم العصور التاريخية وشكلت رافداً وعطاء ثراً للكتاب والرحالة الأوروبيين في أسفارهم وكتاباتهم عن تاريخ المنطقة ورسم معالمها الجغرافية والنشاط السكاني والمواقع الأثرية فيها. وأشار الباحث الفرنسي إلى أن الرحالة الأوروبيين منذ العصور القديمة عشقوا الشرق وسحره فكان مصدر إلهام في أعمالهم الأدبية والإبداعية ورسم ملامح طبيعته الساحرة.

يذكر أن بارتليت من الرحالة الأوروبيين الذين طافوا بقاعاً عديدة من العالم بدءاً من الغرب وانتهاء بالشرق مثل هولندا وألمانيا وفرنسا وتركيا وسورية ولبنان وفلسطين حيث عكس محبته لسورية في رسومه وكتبه ومنها سورية والأراضي المقدسة وآسيا الصغرى 1836، ولد في لندن عام 1809 وتوفي في فلسطين عام 1854 وله العديد من المؤلفات حول رحلته إلى الشرق.

حضر افتتاح المعرض الذي نُظم بالتعاون بين فرع جمعية العاديات وقنصليتي هولندا وألمانيا بحضور علي الجاسم نائب رئيس المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة، ومدير الثقافة ورئيس فرع جمعية العاديات وعدد من المهتمين.

سانا

محمد مازن (الشباب اليوم) سورية: افتتح في مدينة إدلب معرض فني للباحثين حسين عصمت المدرس وأوليفيه سالمون ضم 136 لوحة تعكس من خلال الرسوم التي تناولتها انطباعات الفنان (وليم بارتليت) خلال رحلاته التي قام بها في القرن التاسع عشر عبر أوروبا والشرق حيث زار العديد من بلدان المنطقة وألف مجموعة كتب عن هذه البلدان عكس من خلالها ما تركته في نفسه من محبة وسحر.

جرى توقيع كتابين للباحثين مدرس وسالمون الأول بعنوان رسومات الرحالة وليم بارتليت عن سورية، لبنان، فلسطين، مصر، تركيا وأوروبا في القرن 19، والثاني بعنوان ذاكرة دمشق الذي يضم 200 بطاقة بريدية قديمة ملونة عن مدينة دمشق عاصمة الثقافة العربية لعام 2008 مع أهم ما كتبه الرحالة الأوروبيون عن هذه المدينة العريقة في القرن 19 حتى منتصف القرن 20.

يذكر أن بارتليت من الرحالة الأوروبيين الذين طافوا بقاعاً عديدة من العالم بدءاً من الغرب وانتهاء بالشرق مثل هولندا، ألمانيا، فرنسا، تركيا، سورية، لبنان وفلسطين حيث عكس محبته لسورية في رسومه وكتبه ومنها سورية والأراضي المقدسة وآسيا الصغرى 1836، ولد في لندن في 1809 وتوفي بفلسطين في 1854 وله العديد من المؤلفات حول رحلته إلى الشرق.

